الْمِيْسِّلِيْنَ الْمُأْلِلِيُّ ال تعزع أحاديث كِالإلجهادِ



تأليف ابْن أَبِي عَسَاحِهم وهو:الإِمَام لِحافظ الفَاضِحُ بِي بَكراُممَ بِن عُرُوبِن ابْي عَاصِمٍ الضِحّاك لِنبِيل لشيبَاني (٢٠٦ - ٢٨٧ ه)

مَقَّهُ دَعَنَّهُ عَلَيه دَمْرَّعُ لُمَادِيهُ أَوْ عَلَيْهُ الْمُعْلَىٰ أَبُوعَ لَمُ الْمُعْلَىٰ أَبُوعُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ اللهُ عَنْهُ عُلْهُ عَنْهُ عَا عَلَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَمُ عَنْهُ عَلَمُ عَنْهُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

الجسزء الأوك

مكتبة العُلوم وَٱلحكم المدينة المنورة

الطَبْعَة الأولى ١٤٠٩ - ١٩٨٩

9

حقوق الطبع مخفوظ يمحقق

مكتبة العلوم وألحكم المدينة المنورة

تقت پر بفت لمر الع**لَّم عة المحدَّث حمَّاد بن محمَّدالأنصاري** الأشتاذ المشَّارك بالرَّراسَات العليَا بالجامعة الإسكرمتية بالمددينة المنوّرة * * *

 وقال ابن حبان: «كان ممن يضع الحديث على الثقات، لا يحل كتابة حديثه إلا على جهة التعجب لأهل الصناعة فقط».

وقال الدارقطني: «متروك».

وقال الأزدي: «كذاب».

انظر: «الجرح والتعديل» (١١٧:١:٣) - «الكامل» لابن عدي (١٦٨٠) - «الميزان» (٢٠٦:٣) - «تهذيب التهذيب» (٢٦٣:٧).

* * *

٢٩١ ـ إستاده حسن لغيره.

هاشم بن سعيد هو أبو إسحاق الكوفي ضعيف، وكنانة قال الحافظ في ترجمته من «التقريب» (٥٦٦٩): «مقبول، ضعفه الأزدي بلا حجة».

قلت: لكن للحديث طريق أخرى؛

فقد أخرجه أحمد في «مسند» (٢: ٢٢٨ ـ ٢٢٩)، والنسائي في «سننه»، كتـاب الجهاد، بـاب غزوة الهنـد (٢:٦)، والبيهقي في «السنن الكبيـر» (١٧٦:٩)، وفي «دلائل النبوة» (٣٣٦:٦) من طرق عن هشيم بن بشير، عن سيار =

⁽١) في الأصل: «هشام»، والصحيح ما أثبتناه.

⁽۲) وفوق «أنا» كتبت: «فاز ح».